

*Se préparer à la spécialité 1ère HGGSP au Lycée Van Dongen*

The book cover is divided into four horizontal sections. The top section features the Statue of Liberty against a blue sky. The second section shows a glowing world map on a dark background. The third section depicts a vibrant, colorful crowd of people. The bottom section shows two children standing next to a tall, brown metal border wall. The text 'HISTOIRE', 'GÉOGRAPHIE', 'GÉOPOLITIQUE', 'SCIENCES POLITIQUES', and '1<sup>re</sup>' is prominently displayed in white. The publisher's name 'MAGNARD' is at the bottom right, along with a QR code and the slogan 'Flashez-moi!'.

Aux élèves de la spécialité HGGSP,

Vous avez décidé de suivre la spécialité HGGSP au Lycée Van Dongen.

Vous trouverez dans ce dossier : le programme de la spécialité HGGSP ; quelques conseils filmographiques ; des bibliographies thématiques ; des liens vers des podcasts géopolitiques et historiques. Il ne s'agit pas de regarder, lire et écouter l'ensemble de ses références mais, au cours de vos vacances, d'aller y piocher quelques références intellectuelles qui vous prépareront à l'année prochaine.

### Les programmes en 1ère et en Tle

#### En classe de première (4 heures/semaine)

- *Comprendre un régime politique : la démocratie Analyser les dynamiques des puissances internationales*
- *Analyser les dynamiques des puissances internationales*
- *Étudier les divisions politiques du monde : les frontières*
- *S'informer : un regard critique sur les sources et les modes de communication*
- *Analyser les relations entre États et religions*



#### En classe de terminale (6 heures/semaine) ; le programme alterne selon les années paires et impaires

- *De nouveaux espaces de conquête (océans et espaces) (année paire)*
- *Faire la guerre, faire la paix : Formes de conflit et résolution (chaque année)*
- *Histoire et mémoires (ex. L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et Tsiganes) (années paires)*
- *Identifier, protéger et valoriser le patrimoine (années impaires)*
- *L'environnement, entre exploitation et protection (chaque année)*
- *L'enjeu de la connaissance (années impaires)*



*Chaque thème se compose de trois parties : deux axes de travail qui permettent une approche différenciée d'un même thème, puis un travail conclusif qui permet aux élèves de se réappropriier les connaissances acquises dans les deux premiers axes et de les remobiliser dans ce troisième chapitre.*

Lien vers le programme détaillé sur le site du ministère de l'Éducation Nationale :

<https://eduscol.education.fr/1676/programmes-et-ressources-en-histoire-geographie-geopolitique-et-sciences-politiques-voie-g>

## Filmographie vacances HGGSP première

Vous avez choisi la spécialité histoire-géographie-géopolitique-sciences politiques pour la rentrée prochaine. Nous aborderons cinq grands thèmes durant l'année.

Voici quelques références cinématographiques pour préparer ce programme pendant les vacances :

### Thème 1 - Comprendre un régime politique : la démocratie

*L'objectif est d'analyser le régime politique dans lequel vous vivez, de développer vos connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions.*

#### Sur la notion de démocratie

- o *Démocratie(s)*, H. Poulain et J. Gretz, Datagueule, 2018.  
Disponible sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=RAvW7LIML60>
- o *M. Smith au Sénat, Frank Capra, 1939. (Le triomphe de la démocratie sur le système politique corrompu des années 1930 aux Etats-Unis.)*

#### Sur le Chili

- o *Chili, le juge et le général*, Elisabeth Farnsworth et Patricio Lanfranco, Arte, 2008.  
Disponible sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=3VOVIQ0ovvI>
- o *Salvador Allende, je me souviens, 11 septembre 1973*, Patricio Guzman, 2004.
- o *Missing*, porté disparu, Costa Gavras, 1982. *Film sur la répression menée par le régime de Pinochet au Chili (Palme d'or au festival de Cannes).*
- o *Mon ami Machuca, Santiago du Chili*, Andres Wood, 1973, 2003. (Film sur la société chilienne des années Pinochet.)
- o *No*, Pablo Lorrain, 2012. (Film sur la fin du régime Pinochet)
- o *La bataille du Chili*, Patricio Guzman, 1973

#### Sur le Portugal

- o *Les grandes ondes*, Lionel Baier, 2013. (sur la Révolution des Œillets)
- o *Capitaines d'avril*, Maria de Medeiros, 2000. (sur la Révolution des Œillets)
- o *La Isla Minima*, A. Rodriguez, 2014 (policier qui se déroule pendant la transition post-franquiste)

#### Sur l'Espagne

- o *Le silence des autres*, Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2018.

### Thème 2 - Analyser les dynamiques des puissances internationales

*L'objectif est d'analyser les formes et les fondements politiques, diplomatiques, militaires, économiques ou encore culturels des puissances internationales dans le jeu des relations internationales.*

- o *Leviathan*, A. Zviagintsev, 2014. (Le combat de Kolia, mécanicien d'une petite ville du Nord de la Russie contre la corruption et l'injustice)
- o *Zero Dark Thirty*, de K. Bigelow, 2010. (retrace la traque d'Oussama Ben Laden, chef du réseau terroriste islamiste Al-Quaïda, impliqué dans les attentats du 11/09/01)
- o *The social network*, David Fincher, 2010
- o *Constantinople*, de Faruk Aktih,. Film de propagande turc sur la prise de la ville en 1453.

#### Séries :

- o *House of cards*
- o *Homeland*

### Thème 3 - Etudier les divisions politiques du monde : les frontières

Vous devrez comprendre ce que sont les frontières politiques et les enjeux de leur délimitation, ainsi que les dynamiques d'ouverture et de fermeture qui les animent.

#### Sur la frontière mexaméricaine

- o *Norteadó*, de Rigoberto Perezcano, 2009.
- o *Frozen river* de Courtney Hunt, 2009. (Une mère seule avec ses enfants tente de faire passer illégalement des migrants clandestins pour gagner de l'argent.)
- o *Trois enterrements*, de Tommy Lee Jones, 2005. L'intrigue s'organise autour de la frontière mexaméricaine.
- o *No Country for old men*, de J. et E. Cohen, 2007. Trafic de drogue, meurtres et règlement de compte à la frontière entre EU et Mexique.
- o *Bread and roses*, de Ken Loach, 2000

#### Sur la frontière intercoréenne

- o *Entre 2 rives* de Kim Ki-Duk, 2017.
- o *JSA (Joint Security Area)* de Park Chan-Wook, 2000. (2 soldats de l'armée nord-coréenne sont retrouvés morts dans la zone de sécurité commune. L'affaire donne lieu à un incident diplomatique majeur entre les deux pays).

#### Sur les migrants

- o *Fuocoammare*, film documentaire de Gianfranco Rosi, 2016. Ours d'or de Berlin, Oscar du meilleur documentaire.
- o *L'Escale*, documentaire réalisé par Kaveh Bakhtiari, 2013
- o *Murs* de Simone Bitton, 2004. Méditation cinématographique personnelle sur le conflit israélo-palestinien.
- o *La fiancée syrienne*, de Eran Riklis, 2004. (un mariage en butte aux difficultés administratives à la frontière israélo-syrienne)
- o *Les migrants ne savent pas nager*, JP Mari et F. Delhens, 2016. Documentaire à bord du bateau humanitaire l'Aquarius.
- o *Captain Philips* de Paul Greengrass, 2013.
- o *Welcome*, de Philippe Lioret, 2009. (L'histoire d'un jeune kurde qui envisage de traverser à la nage la frontière entre la France et le Royaume-Uni).
- o *De l'autre côté de Fatih Akin*, 2007. (Film sur les rapports entre les immigrés turcs en Allemagne et leur pays d'origine mais aussi la question de l'intégration de la Turquie dans l'Union européenne).
- o *Soy Nero*, de Raffi Pitts, 2016 (un jeune immigrant mexicain s'engage dans l'armée US et est envoyé en Irak)
- o **Documentaire**: Joël Calmettes, *Berlin 1885, La Ruée vers l'Afrique*, Arte Edition, 2011 ; le partage du continent africain par les puissances européennes à la conférence de Berlin en 1885

### Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

L'objectif est de vous aider à saisir les enjeux de l'information (liberté, manipulation, contrôle). Vous devrez réfléchir à votre propre manière de vous informer. Vous devrez acquérir une solide culture relative aux médias, essentielle pour vos études après le bac. Enfin, il s'agira de comprendre le rôle décisif d'une information libre pour éclairer les opinions de chacun.

- o **Citizen Kane, Orson Welles, 1941.** (Un classique sur un magnat de la presse !)
- o *La Déchirure*, Roland Joffé, 1984. (Inspiré d'une histoire vraie. En 1975, un reporter américain et

son assistant cambodgien sont pris dans la tourmente de la guerre et de la dictature au Cambodge. Jusqu'où doit aller le devoir d'information ?)

- o **Good morning Vietnam !** Barry Levinson, 1988.
- o **Des hommes d'influence**, Barry Levinson, 1997. (Des conseillers en communication sont engagés pour sauver le président d'un scandale sexuel)

#### Des films sur les lanceurs d'alerte

- o **Le Syndrome chinois**, James Bridge, 1979.
- o **Pentagon Papers**, Steven Spielberg, 2017.
- o **Snowden**, Oliver Stone, 2016.
- o **Panama Papers**, Alex Winter, 2018.
- o **Le Cinquième pouvoir**, Bill Condon, 2013. (L'histoire du lanceur d'alerte Julian Assange)

#### Des films documentaires

- o **Une contre-histoire de l'Internet**, Sylvain Bergère, 2013. Documentaire consacré à la genèse du réseau et aux luttes au sein de l'espace de liberté que constitue la "toile".
- o **Reporters**, Raymond Depardon, 1981.
- o **Les Gens du Monde**, Yves Jeuland, 2014.
- o **A la une du New York Times**, d'Andrew Rossi, 2011. Une plongée dans le quotidien du célèbre journal américain (direction, rédaction, fabrication), à l'heure où son modèle est menacé par la concurrence des nouveaux médias en ligne : « La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet ? »

## Thème 5 - Analyser les relations entre Etats et religions

Vous serez amené(e) à prendre la mesure des faits religieux à travers l'étude des rapports entre Etats/pouvoirs politiques et institutions religieuses.

- o **Masaan**, de Neeraj Ghaywan (2015). Deepak, un jeune homme issu des quartiers pauvres, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste que lui.
- o **Persepolis**, de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007. Long métrage d'animation. Récit autobiographique de Marjane Satrapi, de son enfance et de sa jeunesse passées entre l'Iran et l'Europe. Elle a 10 ans en 1979 lorsque la révolution islamique installe une théocratie en Iran. Afin de l'éloigner du nouveau régime, qui multiplie interdictions et obligations, ses parents l'envoient étudier en Europe. Un film qui nous plonge dans l'histoire de l'Iran et nous permet de comprendre ce que signifie vivre dans une théocratie.
- o **Wajda**, de Haifaa al-Mansour, sorti en 2012. C'est le premier film tourné en Arabie saoudite, et par une femme. Au travers de l'histoire d'une petite fille de 12 ans qui rêve de faire du vélo alors que c'est interdit aux femmes, on perçoit le poids de la religion dans le quotidien d'une famille, et surtout, d'une fille.
- o **Padmaavat**, de Sanjay Leela Bhansali, sorti en 2018. C'est un film historique de Bollywood qui raconte l'histoire mythique, située au XIV<sup>ème</sup> siècle, d'une reine hindoue et d'un prince musulman. Le film a provoqué des émeutes en Inde au moment de sa sortie, organisées par des fondamentalistes hindous très proches du premier ministre indien, Narendra Modi.
- o **Le monde selon Bush**, documentaire remarquable de William Karel sur les origines de l'invasion de l'Irak en 2003.
- o **Kadosh**, de Amos Gitai, 1999. La vie d'un couple écrasé par les contraintes religieuses dans un quartier orthodoxe de Jérusalem
- o **Le dernier jour de Yitzhak Rabin**, d'Amos Gitai, Prix de la Mostra de Venise, 2015
- o **Jesus Camp**, documentaire de R. Grady et H. Ewing sur un centre de vacances évangéliste aux EU, 2006.

## Courte bibliographie indicative

*Pour une introduction à l'histoire de notre temps lire* : René Rémond, *Le XXe siècle, 1914 à nos jours*, Introduction à l'histoire de notre temps, Points Histoire, 2014 (court ouvrage très synthétique).

### Thème 1- Comprendre un régime politique : la démocratie

- Claude Mossé, **Politique et société dans la Grèce Ancienne, le modèle athénien**, Champs Flammarion, 1999
- Laurent Warlouzet, *Histoire de la construction européenne depuis 1945*, La Découverte, 2022
- Roman de Lidia Jorge, *Les Mémorables*, Métailié, 2015 [ sur la révolution des œillets au Portugal]

### Thème 2- La puissance

- Roman de Philippe Roth, *Le complot contre l'Amérique*, Poche Gallimard, 2007
- Jason Goodwin, *Le complot des janissaires*, Editions 10-18, 2008
- Pierre Buhler, *La puissance au XXIe siècle*, CNRS Editions, Coll. « Biblis », 2019

### Thème 3- Les frontières

- Michel Foucher, *Le retour des frontières*, CNRS Editions, 2020
- Laurent Gaudé, *Eldorado*, Livre de Poche J'ai lu, 2009
- Romain Puertolas, *L'extraordinaire voyage du Fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, Livre de poche, 2015

### Thème 4- S'informer : un regard critique sur les sources et les modes de communication

- Fabrice d'Almeida et Christian Delporte, *Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours*, Champs Flammarion, 2010
- George Orwell, *1984*, Folio Poche, 2020
- Umberto Eco, *Le numéro zéro*, Livre de poche, 2016
- Rudy Reichstadt, *Au cœur du complot*, Grasset, 2023

*Sitographie* : *Acrimed (observatoire des médias)*; *Arrêt sur images* ; *quadrature du net*

### Thème 5- Analyser les relations entre États et religions

- Dominique Lapiere, *La cité de la joie*, Pocket, 2015
- Rachid El Daïf, *Le Musicien et le Calife de Bagdad*, Actes Sud, 2010
- Denis Lacorne, *De la religion en Amérique*, Folio Essais, 2012
- Atlas des religions**, La Vie/le Monde, 2015

*Consultez très régulièrement le site du journal Le Monde durant les vacances :*

<https://www.lemonde.fr/>

## Podcasts géopolitiques et historiques

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/geopolitique>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-enjeux-internationaux>

*L'émission sur France Inter de Patrick Boucheron « Histoire de » :*

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/histoire-de>

*L'émission sur France Inter de Stéphanie Duncan « Autant en emporte l'Histoire » :*

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/autant-en-emporte-l-histoire>

*L'émission sur France Inter de Fabrice Drouelle « Affaires sensibles » :*

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles>

*Visionnez les archives du Dessous des cartes :*

<https://www.youtube.com/@LeDessousdesCartesARTE>

*Promenez-vous sur le site EducArte accessible via le Médiacentre de l'ENT.*



*Passez de bonnes vacances et rendez-vous à la rentrée !*

*L'équipe d'Histoire-Géographie du Lycée Van Dongen*

