

Bibliographie/ filmographie indicative

TH1: L'alimentation

Revue DEMETER, *L'alimentation: nouvelles frontières*, 2022

BRILLAT-SAVARIN: *Physiologie du goût*, 1825

Carolyn STEEL: *Le ventre de la ville*, L'échiquier, 2021

G. FUMEY, *Histoire de l'alimentation, Que sais-je ?, 2021*

B. PARMENTIER et E. PISANI, *Nourrir l'humanité: les grands problèmes de l'agriculture mondiale au XX^e siècle*, La Découverte, 2009 (plusieurs éditions)

J.B. POULAIN: *Sociologies de l'alimentation: les mangeurs et l'espace social alimentaire*, PUF, 2017

J.B. MALET, *L'empire de l'or rouge: enquête mondiale sur la tomate d'industrie*, Fayard, 2017

M. ASTIER: *Quel pain voulons-nous ?, Points*, 2020

D. BAZILE, *Le quinoa, les enjeux d'une conquête*, Editions Quae, 2015

Filmographie

Petit paysan, Hubert CHARUEL, 2018

Okja, Bong Joon HO, 2017

Supersize Me, Morgan SPURLOCK, 2004

La guerre des graines, sur Youtube, 2014

Le festin de Babette, Gabriel AXEL, 1987

Que la bête meure, Claude CHABROL, 1969

La Ruée vers l'Or, Charlie Chaplin, 1925

Vincent, François, Paul et les autres, Claude SAUTET 1974

Festen, Thomas VINTERBERG, 1998

Podcasts

De l'assiette à la planète, repenser l'alimentation pour repenser la société, Mathieu VIDARD, France Inter

Grandir avec un grand cerveau et s'alimenter, Jean-Baptiste HUBLIN, France Culture

Sasha, jeune diplômée de 26 ans, influenceuse virtuelle de l'alimentation durable, Alice LUNEAU, France Culture

Planète alimentation: traditions et désordres, Quentin LAFAY, France Culture

Bibliographie/ filmographie indicative

TH2: Le corps (nouvelle question)

Alain CORBIN, *Histoire du corps*, 3 volumes, Seuil
Jacques GLEYSE, *Le Verbe et la Chair, un siècle de bréviaires de la République*, 2010
Yaya KONE, *Anthropologie de l'athlétisme en Afrique de l'Ouest*, 2011
Jean-François AMADIEU, *Le poids des apparences*, 2005
David LE BRETON, *Anthropologie du corps et modernité*, 2013
Georges VIGARELLO, *Le propre et le sale, L'hygiène du corps depuis le Moyen-Age*, 2014
Georges VIGARELLO, *Histoire de la fatigue*, 2019
Georges VIGARELLO, *Histoire du viol*, 2020
Georges VIGARELLO, *Histoire de la beauté*, 2013
Thomas HOBBS, *Le corps politique*, 1653 (disponible en ligne)
BAYARD Jean-François, *Matière à politique, Le pouvoir, le corps et les choses*, 2004
Sciences Humaines n°132: *Le souci du corps* (paru en novembre 2002)
Marcel Mauss, *Les techniques du corps*, 1934
Michel VOVELLE, *La mort et l'Occident*, 1983
Dominique MEMMI, *La revanche de la chair*, 2014
Dominique MEMMI. 2003, *Faire vivre et laisser mourir : le gouvernement contemporain de la naissance et de la mort*, Paris, La Découverte.
LE BRETON D. 1992, *La Sociologie du corps*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? »
FAURE S. 2000, *Apprendre par corps. Socio-anthropologie des techniques de danse*, Paris, La dispute
HERITIER F. XANTHAKOU M. 2004, *Corps et affects*, Paris, Odile Jacob.
DETREZ C. et DARMON M. 2004, *Corps et société*, Paris, La Documentation Française.
DETREZ C. 2002, *La Construction sociale du corps*, Paris, Seuil.
BROHM J.-M. 1976, *Sociologie politique du corps*, Presses Universitaires de Nancy, (réed. 1992).

FILMOGRAPHIE

Elephant Man, David LYNCH, 1980
Freaks, Todd BROWNING, 1934
L'aventure intérieure, Joe Dante, 1987
Le diable au corps, Marco Bellochio, 1986
Le sixième sens, M.Night Shyalaman, 1999
Seven, David Fincher, 1995
L'invasion des profanateurs de sépultures, Philip Kaufman, 1978
Certains l'aiment chaud, Billy WILDER, 1959
La mort aux trousses, Alfred HITCHCOCK, 1959
Le Parrain, Francis Ford COPPOLA, 1972 (transformation physique de Marlon Brando)
La Mouche, David CRONENBERG, 1986
Avatar, James Cameron, 2012
Pina, Wim Wenders, 2011
Qui veut la peau de Roger Rabbit, Robert Zemeckis, 1988
Alien Ridley Scott, 1979
En corps, Cédric Klapish, 2022
La Belle et la Bête Jean Cocteau, 1946
La Pianiste, Michael HANEKE, 2001
Les amours imaginaires, Xavier DOLAN, 2010
Naissance des Pieuvres, Céline Sciamma, 2007
Carol, Todd Haynes, 2015
La comtesse aux pieds nus, Joseph MANKIEWICZ
Le mépris, Jean-Luc Godard, 1963
Le mécano de la générale Buster Keaton
John Cassavetes, *Faces*
La ligne générale, Ivan le Terrible, Eisenstein, 1929 et 1944
La femme aux cheveux rouges, 1932, Jack Conway
De rouille et d'os, Jacques Audiard, 2012
Robocop, Paul Verhoeven, 1987

A ECOUTER

Radio France, Le corps a une histoire (cycle d'émissions)