

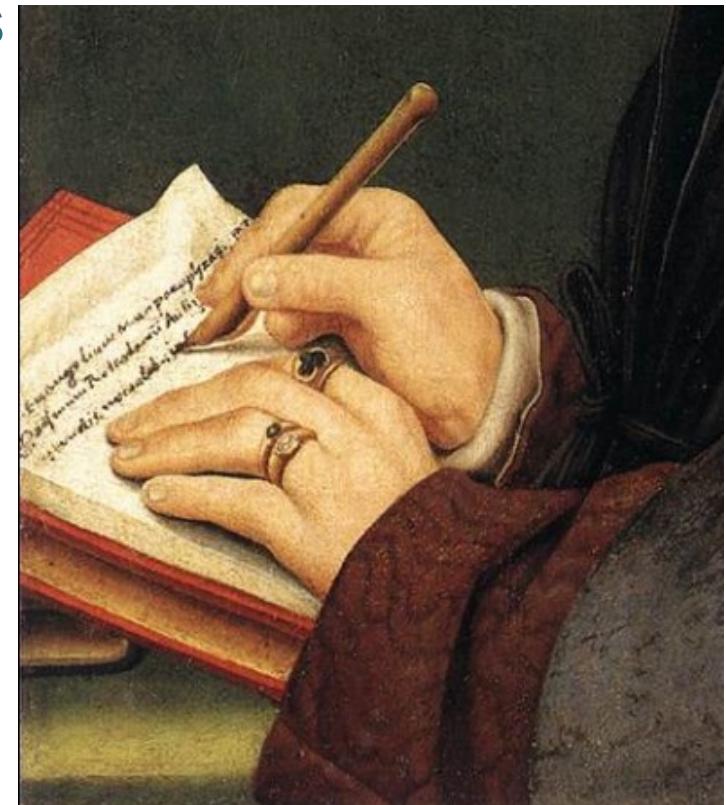
L'enseignement de spécialité HLP : **Humanités, littérature, philosophie**



Van Loo,
*Portrait de
Diderot*,
Musée du
Louvre

Un enseignement de **culture générale ouvert sur le monde contemporain, cherchant à :**

- Favoriser la **réflexion et l'analyse personnelles**
- Rencontrer des **œuvres majeures**
- Débattre sur des questions qui relèvent des **enjeux majeurs de l'humanité.**

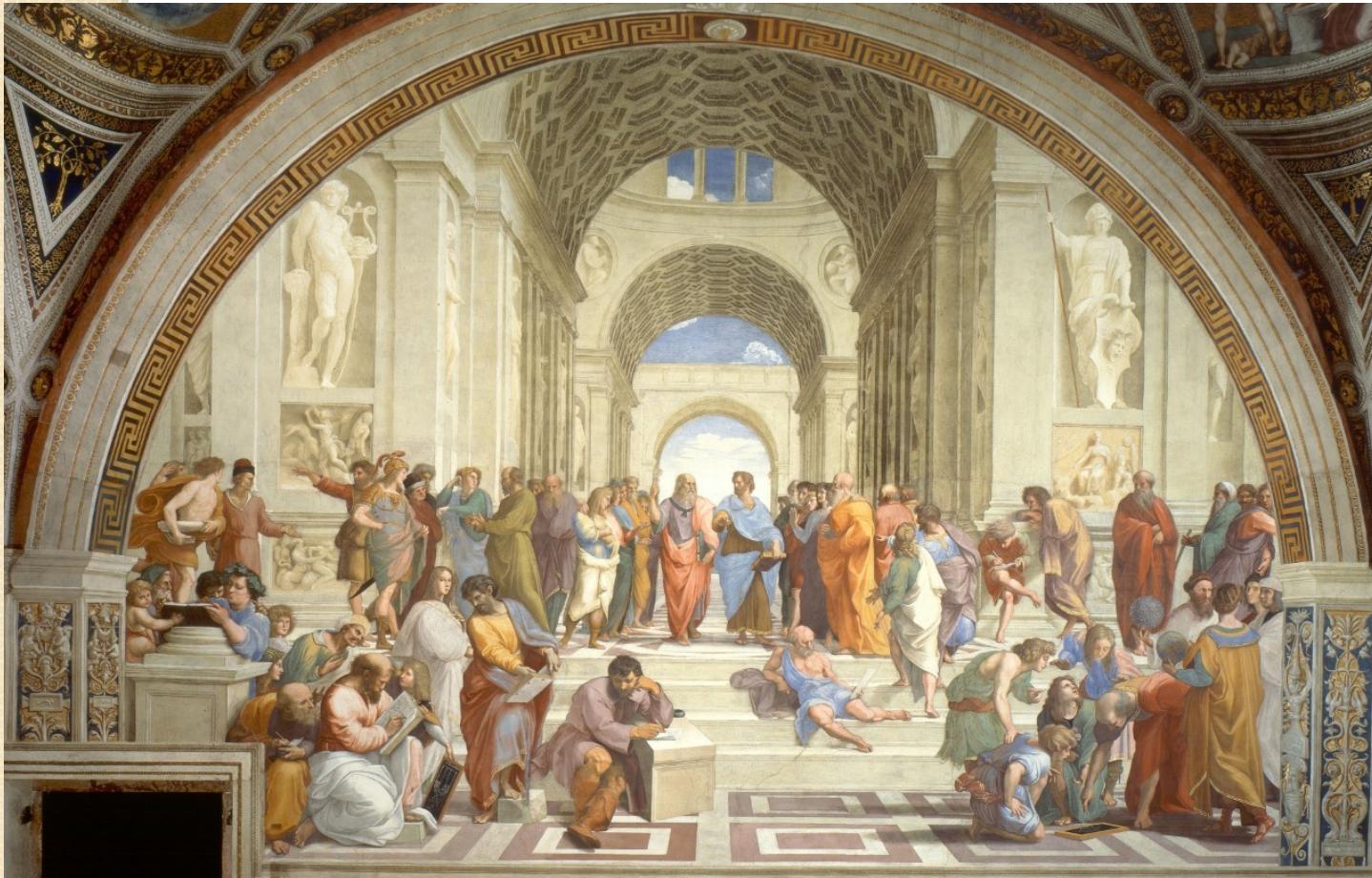


Hans Holbein, *Erasmus*,
Musée du Louvre

- Un **co-enseignement littérature et philosophie**
- Une spécialité particulièrement recommandée pour les études axées sur les **sciences humaines**, les **lettres**, la **culture** et la **communication**.
- Un apport précieux pour toutes les études/concours/parcours qui présentent une épreuve de culture générale, comme :
 - Les **arts**
 - La **philosophie**
 - Le **droit**
 - L'**économie** et la **finance**
 - La **gestion**
 - Les **sciences politiques**
 - Toutes les **classes préparatoires**, même les classes scientifiques et commerciales.
 - Les **BTS**, les **IUT**.

Une spécialité pour améliorer ses compétences :

- de compréhension et d'analyse des textes
- d'expression à l'écrit comme à l'oral
- d'argumentation



Raphaël,
*L'école
d'Athènes*,
Musées du
Vatican.

1^{er} thème de la classe de 1^{ère} : Les pouvoirs de la parole

- 1.L'art de la parole**
- 2.L'autorité de la parole**
- 3.Les séductions de la parole**

L'orateur, statue en bronze, Musée archéologique national, Florence

Une période de référence :
Antiquité → Âge classique



Un programme organisé en 4 semestres, autour de 4 thèmes

Année de 1ère	Semestre 1	Les pouvoirs de la parole
	Semestre 2	Les représentations du monde
Année de Terminale	Semestre 1	La recherche de soi
	Semestre 2	L'Humanité en question

2^{ème} thème de la classe de 1^{ère} : Les représentations du monde

- 1. Découverte du monde et pluralité des cultures**
- 2. Décrire, figurer, imaginer**
- 3. L'homme et l'animal**

Renaissance

→ **Lumières**

Tenture de temple :
Krishna et les vachères,
détail (Inde), Musée du
Quai Branly



1^{er} thème de la classe de Term. : La recherche de soi

- 1.Éducation, transmission et émancipation**
- 2.Les expressions de la sensibilité**
- 3.Les métamorphoses du moi**

Charles Allan
Gilbert, *All is
vanity,*

Romantisme
XXème siècle



2ème thème de la classe de Term. : L'Humanité en question

1. Crédit, continuités et ruptures

2. Histoire et violence

3. L'humain et ses limites

Goya, *Le Trois mai 1808*, Musée du Prado, Madrid

XX^{ème}-

XXI^{ème} siècles





« La culture, parachevant les qualités de l'homme, le rend digne de ce nom. »

Cicéron, *Pro S. Roscio Amerino.*