

# L'enseignement de spécialité HLP : Humanités, littérature, philosophie



Van Loo,  
*Portrait de  
Diderot*,  
Musée du  
Louvre

Un enseignement de **culture générale ouvert sur le monde contemporain, cherchant à :**

- Favoriser la **réflexion et l'analyse personnelles**
- Rencontrer des **œuvres majeures**
- Débattre sur des questions qui relèvent des **enjeux majeurs de l'humanité.**

Hans Holbein, *Erasme*,  
Musée du Louvre



- 
- Un **co-enseignement littérature et philosophie**
  - Une spécialité particulièrement recommandée pour les études axées sur les **sciences humaines**, les **lettres**, la **culture** et la **communication**.
  - Un apport précieux pour toutes les études/concours/parcours qui présentent une épreuve de culture générale, comme :
    - ☐ Les **arts**
    - ☐ La **philosophie**
    - ☐ Le **droit**
    - ☐ L'**économie** et la **finance**
    - ☐ La **gestion**
    - ☐ Les **sciences politiques**
  
    - ☐ Toutes les **classes préparatoires**, même les classes scientifiques et commerciales.
    - ☐ Les **BTS**, les **IUT**.



Une spécialité pour améliorer ses compétences :

- de compréhension et d'analyse des textes
- d'expression à l'écrit comme à l'oral
- d'argumentation



Raphaël,  
*L'école  
d'Athènes*,  
Musées du  
Vatican.

# **1<sup>er</sup> thème de la classe de 1<sup>ère</sup> : Les pouvoirs de la parole**

**1. L'art de la parole**

**2. L'autorité de la parole**

**3. Les séductions de la parole**

L'orateur, statue en bronze, Musée archéologique national, Florence

**Une période de référence :  
Antiquité ➡ Âge classique**



## Un programme organisé en 4 semestres, autour de 4 thèmes

Année de 1ère	Semestre 1	Les pouvoirs de la parole
	Semestre 2	Les représentations du monde
Année de Terminale	Semestre 1	La recherche de soi
	Semestre 2	L'Humanité en question



## **2<sup>ème</sup> thème de la classe de 1<sup>ère</sup> : Les représentations du monde**

**1. Découverte du monde et pluralité des cultures**

**2. Décrire, figurer, imaginer**

**3. L'homme et l'animal**

**Renaissance**

➡ **Lumières**

Tenture de temple :  
Krishna et les vachères,  
détail (Inde), Musée du  
Quai Branly



# **1<sup>er</sup> thème de la classe de Term. : La recherche de soi**

**1.Éducation, transmission et émancipation**

**2.Les expressions de la sensibilité**

**3.Les métamorphoses du moi**

Charles Allan  
Gilbert, *All is  
vanity,*

**Romantisme**

**XXème siècle**





## 2ème thème de la classe de Term. : L'Humanité en question

**1. Création, continuités et ruptures**

**2. Histoire et violence**

**3. L'humain et ses limites**

Goya, *Le Trois mai 1808*, Musée du Prado, Madrid

**XXème-**

**XXIème siècles**





« La culture, parachevant les qualités de l'homme, le rend digne de ce nom. »

*Cicéron, Pro S. Roscio Amerino.*